

DAFTAR PUSTAKA

- Al- Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Kajian Stilistika, Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Press
- Alwi, dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Ketiga, Cetakan Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka
- Aminuddin. 1990. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Agensindo
- Jessica Agnes. 2009. *Sang Maharani*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Kartika, Dian Ayu. 2008. Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Nayla* Karya Jenar Maesa Ayu: Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nugraheni, Astin. 2006. Konflik Batin Tokoh Zaza dalam Novel *Azalea Jingga* Karya Naning Pranoto: Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi. Cetakan Keenam*. Yogyakarta: Gadjah Mada University press
- Pradopo, Rahmat Djoko.dkk. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra. Cetakan Ketiga*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya
- Purnamasari, Yulianti. 2009. Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Saraswati Si Gadis Dalam Sunyi* Karya A. A Navis: Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi. Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ratna, Nyoman Kunta. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Cetakan Kelima*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sari, Apriliani Mustika. 2008. Konflik Batin Tokoh Laras dalam Novel *Sang Dewi* Karya Moammar Emka: Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Semi, Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press
- Sobur, Alex. 2003. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia
- Stanton. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan Sugi Hastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sutopo, H. B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya

Walgito, Bimo. 1997. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset

Wijayanti, Tri. 2005. Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Tuhan Izinkan Aku Jadi Pelacur* Karya Muhidin M. Dahlan: Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wellek, Rene & Austin Werren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

(<http://agnesjessica.blogspot.com>). Diakses 05 Maret 2011 jam 11.00